სქართველოს ეკლესიის ანტიოქიასთან და სრულიად აღმოსავლეთთან ურთიერთობის აღდგენის 10 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კრებული

1995-2005

<<საუკუნეების მანძილზე ანტიოხიელი
თავისი მადლით ეკაზმა და ითავრა ჟდა საქართველოს>>
სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია II

კათოლიკოს-პატრიარქი ანტიოხიელი სრულიად საქართველოს ილია II

ამ წიგნის ბეჭდვა ლოცვა-კურთხევით აკურთხა
ანტიოხიის სრულიად აღმოსავლეთის პატრიარქმა
ზეთაღმა ბეატიტუდემ

<< კურთხეულ არს მეფე მოსე ღმრთისა მიერ ქებად ყოველთა წმიდათა >>

სიწმიდეში გზა ხსნისკენ

„პორტ-არტურის“ ღვთისმშობლის ხატი.
ხატის ისტორია იხ. ბოლო გვერდზე.

სასულიერო ჟურნალის პირველსა და სანელგზიერო პუბლიკაციაში "ღვთივ", ანუ სასულიერო სკოლაში

სასულიერო სემინარია - ახლანდელი სასულიერო სემინარიის შენობა

1923

ჟველაფერი ასე დაიწყო...

1917 წლიდან მძიმე დრო დაუდგა ქართულ ეკლესიას: ხელისუფლება ჩქარობდა ეკლესია-მონასტრებიდან ვერცხლისა და ოქროს ხატების, ბარძიმ-ფეშხუმების, ჯვრების გამოტანასა და გაყიდვას. ამისათვის შექმნეს გარკვეული საკანონმდებლო ბაზა. 1923 წლის 23 ნოემბერს (გიორგობას) საქართველოს რესპუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭომ მიიღო დადგენილება საეკლესიო განძეულობის გამოყენების შესახებ, სადაც მითითებული იყო: „1. დახურული ეკლესიების მთელი საეკლესიო ქონება არის ადგილობრივი აღმასრულებელი კომიტეტების განკარგულებაში; 2. ამ ქონების ის საეკლესიო განძეულობა, რომელსაც ისტორიული მნიშვნელობა აქვთ, დაცული იქნას სახალხო განათლების სამუზეუმო დაწესებულებათათვის გადასაცემად“.

70-წლიანი უსჯულოების შემდეგ ერი ეკლესიისკენ შემობრუნდა

1995
1996

ძნელბედობის ჟამს სალხეა თავისი სასწაულთმოქმედი სიწმიდეები გაიხსენა, პემბრომად მაცხოვრის ხელთშექნილი ანდრისხატის დაბრუნებას მორწმუნეები შეეგებნენ სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქისაკენ იხსოვენ. ამ საკითხთან დაკავშირებით დაიწყო ხელმოწერების შეგროვება, რაც დღემდე გრძელდება...

სასწაულმოქმედ ხატთა ანდრისხატის ხელთშექნილ ხატს ეხება

ერთ-ერთი უდიდესი სიწმიდე, რომელსაც წარსულში განსაკუთრებული გვალვა ჰქონდა ქართველ ხალხზე, არის ამჟამად თბილისის ხელოვნების მუზეუმში დაცული „ანდრისხატის ხელთუქმნელი ხატი“ მაცხოვრისა თავისი კარედით. ძველი წყაროებიდან და გადმოცემებიდან ცნობილია, რომ იგია ის საყოველთაოდ ცნობილი ხელთუქმნელი ხატი, რომელიც იესო ქრისტემ სახეზე მიდებით გამოსახა ტილოს ნაჭერზე და გაუგზავნა ედესის მეფე აგგაროზს.

ეს არის ჩვენი ქვეყნისთვის უდიდესი მადლის მომნიჭებელი სიწმიდე,

ამიტომაც მის წინაშე მუდმივად უნდა მიმდინარეობდეს ლოცვა. სამწუხაროდ, უკვე რამდენიმე ათეული წელია მას წირვა-ლოცვის მადლი არ მოჰფენია... ჩვენთან შემოდის მორწმუნეთა მრავალი თხოვნა, სადაც ისინი გამოთქვამენ დიდ სურვილს მისი ტაძარში გადასვენების თაობაზე.

დღეს, როდესაც უჭირს საქართველოს, როგორც სულიერად, ისე მატერიალურად, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება ასეთ საწმიდეებს. აღსანიშნავია, რომ რუსეთში აქტიურად უბრუნდება ეკლესიას ცნობილი სატები და ნივთები.

გთხოვთ, თუ შესაძლებელია, გასცეთ ბრძანება „ანჩისხატის ხელითუქმნელი სატის“ საპატრიარქოსთვის გადმოცემის შესახებ. იგი, წმ. ნინოს ჯვართან და სხვა საწმიდეებთან ერთად, სათანადოდ იქნება დაცული ტაძარში და მის წინაშე აღვლინება ლოცვები ჩვენი ქვეყნის მშვიდობისა და კეთილდღეობისათვის.

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია II

როდესაც მიმართვა გაზეთ "მაღლით" ღიად გამოქვეყნდა და სახელმწიფოს მხრიდან შეპასუხად დარჩა, ჟურნალ მიესალმება, რომ პატრიარქისა და პრესის თხოვნა არ დაკმაყოფილდა. თუ რატომ არ დაშვრნენ სახელმწიფოს ეკლესიას თავისი კუთვნილი სატი, მაღვევე გაამოწნდა...

1999 წლიდან საქართველოს სიწმინდეების უფასო ჩვენება მსურველთა!

ქართველმა ერმა, მიუხედავად ქვეყანაში არსებული რთული ვითარებისა, მართლაც გულწრფელად დაიცვა წინაპრებისგან დღევანდლამდე ტანჯვით მოტანილი საწმინდეები. შეგვარდნაძე-გუროვის ხელით მკრეხელური მცდელობა საქართველოდან საზღვარგარეთ საწმინდეების გატანისა, უფლის შეწევნით არ განხორციელდა.

2001 კვლავაც გაკეთდა მოძღვრებისა და მრევლის ერთობლივი მიმართვა მთავრობისადმი

ერთ დროს ძალით წაღებული საეკლესიო ქონება სჯობს, ნებით დავუბრუნოთ მის ერთადერთ პატრონს, ეკლესიას, რომელსაც თვით უფალი ჰპირდება, რომ ვერ დაძლევენ ბაჭვნი ჯოჯოხეთისანი.

მოგმართავთ თხოვნით, გაითვალისწინოთ ეკლესიის მოძღვრებისა და მრევლის თხოვნა. მიიღოთ სამართლიანი გადაწყვეტილება — მაცხოვრის ხელითუქმნელი სატი დაუბრუნდეს თავის კუთვნილ ადგილს. ჩვენ კი, ჩვენი მხრივ, უზრუნველყოფთ მის ხელშეუხებლობას. **2001 წ. 29 აგვისტო. ანჩისხატობა**

„ვთავაზობთ, ჩოქვიძის ქარხანაში შეასრულოთ ნებისმიერი ნაწნა ან შეკვეთა, ამცნებთ და ითხოვთ დაშვრნენ!“

შარშანდელ 2001 წელს ხალხი ეკლესიას არ დაუშვრებულა, ბავშვად მრევლის მცირე ნაწილება დიდი ბრძოლის შედეგად იქნა შეინდა ქიაღნია, რომ შეზღუდული ფარ ღრუბელი ნება დარჩეს.

2002 სახელმწიფოსა და ეკლესიას შორის იდეგა კონსტიტუციური შეთანხმება, რომლის თანახმადაც ეკლესიას შინა დაუბრუნდეს მისი კუთვნილი ქონება, თუმცა...

2001 წ. მორწმუნეები ანჩისხატის სასწაულთმოქმედ ხატთან.

2003 კონსტიტუციური შეთანხმების შედეგად, ანჩისხატობას, მოძღვრებას და მრევლის კიდევ მრთელ მიეგრთს შთაბეჭდილებას, ებრძვა ბრძოლ...

მრევლმა სახელმწიფო მუზეუმის დირექციას ანჩისხატის დაბრუნების მოთხოვნით კიდევ ერთი მიმართვა ახლა. ანჩისხატის ტაძრის წინამძღვრის, დეკანოზ რევაზ ტოძარაძის ლოცვა-კურთხევით მორწმუნეებმა მუზეუმისკენ გეზი ნაშუადღევს აიღეს.

დეკანოზი რევაზ ტოძარაძე: „როგორ შეიძლება ხატის ბუტიმრობაში ეთქვნა? ხმა ღვთისა – ხმა ერისაო, ხომ გაგეგონათ? უნდა შეისმინონ ერის ხმა და დაემორჩილონ. ამბობენ, ანჩისხატს ვერ დაიცავთო. ხატი თავის თავს უფალზე დაიცავს. მრევლში არის ხალხი, რომელიც მის დაცვას ფინანსურადაც უზრუნველყოფს. მოტივად მოაქვთ, საკლესიო მუზეუმი რომ აიგება, იქიდან ვისაც უნდათ, იმას გადასცემენო, რაც მხოლოდ დროის გაუვანის პოლიტიკად გვეჩვენება“. “24 საათი“, 25.08.2003

ვინ და ვინ ქალს და ღმერთს არ დაიშუშაბათ ანჩისხატისთვის სასჯელი

თუ ვინმე ასე შეცდომით:

„ხოლო მეტყოს თქუენ: უქუეთუ არა ჰგებ[ა]ს სამართლე თქუენი უფრთოს მწყრისბარით და ფარხსაკვლით, ვერ შეხვედით სასუფეველსა ცათასა“ (მათე; 5.20).

პროექტში გათვალისწინებული იქნება ტემპერატურული რეჟიმის დაცვისა და უსაფრთხოების პირობები. პროექტის დაფინანსებას მრევლი საკუთარ თავზე იღებს.

ისტორიას ნუ დავამახინჯებთ, უფალმა ანჩისხატის ტაძარში ინება თავის ხატის დაბრძანება და დღეს ერიც სწორედ უფლისაგე შეწევნით ამსვე ითხოვს. ერთეულები კი ამ ღვთისთვის სათნო საქმეს ვერ შეაჩერებენ!

საპატრიარქოსა და ეკლესიას შორის დადებული ხელშეკრულების გამო

მუზეუმის დირექციის განცხადება

„კეთილი ინებონ, მობრძანდნენ, გადაიხადონ საფასური და ილოცონ.“ - ხმამაღლა აცხადებს მასმედიის საშუალებით მუზეუმის დირექცია.

როდესაც დაინახეს, რომ თავისი სიწმინდეების თაყვანისმცემელი ხალხი მათგან დადგენილ საფასურს არ შეუშინდა და ლოცვის მსურველი (მათ შორის სტუდენტი-ახალგაზრდობა) იმდენად ბევრი აღმოჩნდა, რომ პრაქტიკულად ე. წ. მუზეუმი ფუნქციას კარგავდა, შეეშინდათ და...

3 წლის შემდგომ, სახელმწიფო მუზეუმმა სიტყვა გატეხა – მრევლი გარეთ გამოაგდო და წმინდა ხატებთან ლოცვა აუკრძალა; – ხატმებრძოლებმა თავისი სახე ვერ დამალეს. მართლმადიდებლობის ზეიმზე მოძღვარი და მრევლი სახელმწიფო მუზეუმიდან გამორეკეს. მამა მიქაელმა პარაკლისი ქუჩაში გადაიხადა.

ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის საბჭოს 2003 წლის 23 დეკემბრის სხდომა მკრძალველობა დაღვნილება

„კრეატორიულად აღრძალოს მუზეუმის განოფილებებში, საგანძურის საგამოფენო დარბაზში, ნებისმიერი თვითნებური აქციის ჩატარება, მათ შორის, ლოცვებისა და „პარაკლისების“ მოწყობა.

მუზეუმზე მომაგრებულ პოლიციელებს დაევალოთ ნებისმიერი პიროვნების (ან ადამიანთა ჯგუფის) გამოყვანა საგანძურის დარბაზიდან, თუ ისინი არ დაემორჩილებიან სამცნიერო საბჭოს ამ დადგენილებას.“

ვი, ვის ვიცი და რომის უცნაური ვინმეების ვიცი ღვთისმშობელ ლოსვიას და ყინკილისას შვილებად და ქალიშვილებად!

მუზეუმის დადგენილებამ ეჭვქვეშ დააყენა სახელმწიფოსა და ეკლესიას შორის დადებული კონსტიტუციური შეთანხმება

„სახელმწიფო ეკლესიის საკუთრებად ცნობს სახელმწიფო დაცვაში მყოფ საეკლესიო საგანძურს.“
(მუხლი 8-1)

შისი შნამს, ბოლო შაკვირვებს! ვის ვენდოთ?!

2004

საქართველოს პატრიარქის ეკლესიის პოლიტიკისა და ეკლესიის კანონისძალით შეიქმნა პატრიარქის "ცოდვილების განსამოვნე", რომელიც მიეკუთვნა ანჩისხატის თაყვანისცემის საქართველოში დაბრუნებას.

პრეზენტაცია დასაწყისში ანჩისხატის ტაძრის წინამძღვარმა დეკანოზ რევაზ (ტომარაძე) დალოცა

პატრიარქის "ცოდვილების განსამოვნე" დაკრძალა საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ილია II.

საქართველოში 70 წლიანი ხანგრძლივი ბრძოლის თქმას გულისტკივილით შეესწრო ვაკის სამების ტაძრის მოძღვარი მამა მიქაელი (წულუკიძე)

პრეზენტაციაზე სიტყვით გამოვიდა იოანე ღვთისმეტყველის ტაძრის მოძღვარი მამა კონსტანტინე (გიორგაძე)

„სიტყუათა შენთაგან გამართლდე და სიტყუათა შენთაგან დაისაჯო!“ (მათე 12,37)

ანჩისხატის ეზოს შენობა. მრევლი ჯურნალის გამოცემაზე მუშაობს.

პრეზენტაციის ბოლოს ყველამ იგალობა ანჩისხატის ტროპარი და გამოთქვა სურვილი – შეკეთებულ დადგენ საწმიდეების სადარაჯოზე.

ალსანიშნავია, რომ გამოცემა "საწმიდეები გვიხმობენ" ანჩისხატის ეზოს შენობაში იმ რთულ დროს შეიქმნა, როცა იგი ეკლესიისათვის გადაცემული არ იყო. დღეს, როცა შენობა მთავრობამ ტაძარს დაუბრუნა მრევლი სასოებით ელოდება მოღვაწეობის გაგრძელებას...