

საღიანი პეტრეა აცხოვებისა და
საცხალომომავრი სოფიდების დასაგანვითარებ
ეამაღისა და საქონიმავის გაღაჩენისათვის

1995-2005

«ხაუკუნების მანძილზე ანთისხაუფი

თავისი მადლით იუკია და იუკა საწართულოს»
სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია II



კათოლიკოს-პატრიარქი
ანთისხაუფის სალიტანით ხატან.

მონაცემები შემ მოწევე მრავა საღიანოზე ანთისხაუფი სამართველოს ტაძრები მოიღოს.

«კუთხეულ აქს მთხვედლი საწელითა უფლისათა »





„პორტ-არტურის“ დეთისმშობლის ხატი.
ხატის ისტორია იხ. ბოლო გვერდზე.

საქართველოს კულტურული და სასწავლო ცენტრი უნივერსიტეტი "ლატვია", არა სატურნიკოს საკულტურო



სასახლო სამინისა - ახლანდელ სასახლოზე მახასი

1923

გველაზები ასე დაინტერ...

1917 წლიდან მშიმე დრო დაუდგა ქართულ კულტურულ კედლების: ხელისუფლებას ჩქარობდა კედლებია-მონასტრებიდან გერმანიისა და ოქროს ხატების, ბარძიძე-ფეხუმების, ჯვრების გამოცანასა და გაუიდგას. ამისათვის შექმნეს გარბვეული საკანონმდებლო ბაზა. 1923 წლის 23 ნოემბერს (გიორგობას) საქართველოს რესპუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭომ მიიღო დადგნილება საკულტურო განხევლითის გამოცემების შესხებ, სადაც მითითებული იქთ: „1. დაბურული ეპლესიების მოელი საკულტურო ქანები არის ადგილობრივი ამბასტულებებით კომიტეტების განკარგულებაში; 2. ამ ქანების ის საკულტურო განხევლითა, რომელსაც ისტორიული მნიშვნელობა აქვთ, დაცული იქნას სახალხო განათლების სამუზეუმთ დაწესებულებათათვის გადასაცემად.“.

70-წლიანი უსამართველო უნივერსიტეტის უკანონობრივი დამტკრეცხვი

1995

ქველების შეს ხალხა მავისი სასამართლებო სისტემაზე გაიხსნა, ააიტოვან მაცხოველის ხალითშემცველი ანცისატის ღარებებს მონაცემები უკავ სრულია სამართლებრივ კათოლიკოს-პატრიარქისგან ითხოვან. აა საკისისა ღარებულებით დახმორი ხალითშემრების გამორჩევას, რაც ღლამდე პრძმლდება...

1996

აარაპარამო მოავარეობები არის სამიზანო და მომსახურება

ერთ-ერთი უდიდესი სიწმიდე, რომელსაც წარსულში განსაკუთრებული გადლენა ჰქონდა ქართველ ხალხზე, არის ამჟამად თბილისის ხელოვნების მუზეუმში დაცული „ანთისხატის ხელითუქმნელი ხატი“ მაცხოვრისა თავისი კარედით. ძველი წაროვებიდან და გდომიცემებიდან ცნობილია, რომ იგია ის საუთველთაოდ ცნობილი ხელითუქმნელი ხატი, რომელიც იქსო ქრისტეს სახეზე მიდებით გამოსახას ტილოს ხაჭერზე და გაუგზავნა კედების მევე აგვირიზეს.

ეს არის ჩვენი ქვეყნისთვის უდიდესი მადლის მომნიჭებული სიწმიდე,

სძირტობაც მის წინაშე მუდმივად უნდა მიმდინარეობდეს ლოცვა. სამწესაროდ, უპყვი რამდენიმე ათეული წელია მას წირვა-ლოცვის მაღლი არ მოჰქონა... წესრიგის შემორის მორწეული მრავალი თხოვნა, სადაც ისინა გამოიქვამდება დიდ სურვილს მისი ტაძარში გადასცენების თაობაზე.

დღეს, როდესაც უჭირს საქართველოს, როგორც სულიერად, ისე მატერიალურად, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება ასეთ სიწმიდეებს. აღსანი შესვა, რომ რესერვი აქტიურად უბრუნდება ეკლესიას ცნობილი ხატები და ნივთები.

გთხოვთ, თუ შესაძლებელია, გასცემ ბრძნება „ანჩისხაცის ხელითუწმენელი ხატის“ საპატიო არქისთვის გადმოცემის შესახებ. იგი, წმ. ხინოს ჯგურობას და სხვა სიწმიდეებთან ერთად, სათანადოდ იქნება დაცული ტაძარში და მის წინაშე აღევლინება დოკუმენტის ჩემი ქმედითობისა და კეთილდღვენისათვის.

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია II

როდმასაც მიმართვა გახვამ „ეპილეი“ ღიად გამოიხმადა და სხელვაზორს მხრიდან შეასხერდ დარჩა, კეთლა მიმდინდო, რომ პატრიარქისა და მრევლის მხრივა არ ღამეამოვლდა. თუ რატომ პატრიარქის სახელვაზორე მკლესის მავის პატივილი ხატი აღმასრიელი გამოიდება...

1999 ლილი საკართველოს საქართველოს უფროს უფროს უსალოებელი!

ქართველმა ერმა, მიუხედავად ქვეყანაში არსებული როგორი ვითარებისა, მართლაც გულწრფელად დაიცვა წინაპრებისგან დღეგანდღამდე ტანჯვით მოტანილი სიწმინდეები. შეგარდნაძე-გუროვის ხელით მკრეხელური მცდელობა საქართველოდან საზღვარგარეთ სიწმინდეების გატანისა, უფლის შეწევით არ განხორციელდა.

2001 კპლავამ გაპეტია მოქლვებებსა და მრევლის მრიობლივი მიმართვა მიაპრიგოსადმი

ერთ დონს ძალით წაგდებული საკეთებით ქონება სკობს, ნებით დავშებრუნოთ მის ერთადერთ პატრიონს, ეპლესიას, რომელსაც თვით უფალი ქვეირდება, რომ კერ დაძლევებ ბჟეზი კოჯორებისანი.

მოგმართავთ თხოვნით, გაითვალისწინოთ კელესის მოძღვრებისა და მრევლის თხოვნა. მიიღოთ სამართლიანი გადაწევეტილება — მაცხოვრის ხელითუწმენელი ხატი დაბრუნდეს თავის კუთვნილ ადგილს. ჩვენ კი, ჩვენი მხრივ, უზრუნველეობით მის ხელშეუხებლობას. 2001 ნ. 29 აპრილი. ანისისაზოა

„მოგმართავთ, გომალიც ეს განსაცხალვი გაცემაზის დამომახმარე ხატს აკ უპავებას, აუცავოთს და ცავაჩალოს დაგავანავას!“

შპრეზე 2001 ნოემბრის 24 დასასტურებელ, მავრიც მკერელ მოიცავ ნანივაზ ფორ
ჰიმოს გვადას და მათ შემთხვევაში, რომ მარჯვენა მარტინ ლისა და დაკავშირდა.

2002 სახელმწიფო

და ეპლასიას მობის
09.09.2002 პრესტიტუცია
გეორგიევისა, რომლის
თანახმადაც ეპლასიას
ცდა და განარჩევას მისი
გამოვლინების მონაცემების
შემთხვევა...



2001 წ. მონიაზევი არისათის სახელმწიფო სამინისტრო

2003 მოცემულების გამოხვავის გვერდობა, აცილებულობრივი მოძღვანელობა

და გავალა მიღვა გათხალ მოაგოდა, გაგამა აგარებ...

მრევლის სასკოლმა მუზეუმის დირექტორის ანთისხატის დაბრუნების მოთხოვნით
კიდევ ერთი მიმტოვე აახდა. ანთისხატის ტაძრის წინამდებრის, დეკანოზ რევაზ
ტომაშვილის ლოცვა-ერთობებით მორწმუნებამ მუზეუმის გენი ნაშაადლენს აიღეს.

დეპარტამენტის მუზეუმის ტომაშვილი: „როგორ შეიძლება სატის ნატიმრობაში ყოფნა? სმა
და მოისა - სმა ერისათ, ხომ გაგიგონიათ? უნდა შეიძლინან ერის სმა და დაემორჩილოთ.
ამითობენ, ანთისხატის ექვე დაიცავთო. სატი თავის თავს ეკვლება დაიცავს. მრევლში
არის სალი, რომელიც შის დაცვას ფინანსურადაც უზრუნველყოფს. მოტივად
მოაქვთ, საეკლესიო მუზეუმი რომ აიგება, იქიდნ ვისაც უნდათ, იმს გადასცემენთ,
რაც მნილობრივი გაუწის გაუწის მნილობრივი გვერდება“. „24 სამიერი“, 25.08.2003

კირ ლა განი
კლასი ლა ლოის
კ. ლავროვის
კლინიკის
სასამი
კუთხის

თე ცხრი ან მოგლია!

„ხოლო ბეტევა თეუენ:
უკუეთუ ანა ლექატთხ
სიძართუ თეუენი უკრთხა
მუტობრითა და ფაზის კვლა
მუ შეხედეთ სასუსტეჭა
უასა“ (მათ; 5.20).



აროვაზი გათვალისწინებული იქნება გამართებული რეაგირების დაზღვისა და უსაზრობოების აირობები. აროვაზის დაზიანებების მრავლი საკათარ თავაც იღება.

ისტორიას წერ დაგმიანინჯებთ, უფალდა ანთისხატის
ტაძრში ინგა თავის სატის დაბრძანება და დღეს ერთც სწორედ უფლისავე შეწევნით
ამასვე ითხოვს. ერთულები კი ამ დავთისთვის სათხო საქმეს ექვე შესწერებენ!

ნეტიანი პერია: «უკანასკნელ ემს ჩვენი საჩრდენოების გამო ეძღვე უფრო
აზდო დექანი ფწება!.. ხატების გამოც კი ნათომს (გადასახდას) აღდებენ!»

სახლდაციონსა და მკლების ერის დაღვეული სახლდაციონი გამხვდა მრმელი
და მუხაუაში აროვ სიცოდების ნიცვა ღორცის ასრულების რიცხვის გამოხადვა.
მუხაუაში ღირავიანაა არ ღამორცა და მლიცავებული გადასახდა ღამორცა.

“კეთილი ინგბონ, მობრძანდნენ, გადაინადონ საფასური და ილოცონ.”
- ხმამალლა აცხადებს მასმედიის საშუალებით მუზეუმის დირექტორი.

როდესაც დაინახეს, რომ თავისი სიწმინდეების თაყვანისიმცემელი
ხალხი მათგან დადგენილ საფასურს არ შეუშინდა და ლოცვის მსურველი
(მათ შორის სტუდენტი-ახალგაზრდობა) იმდენად ბევრი აღმოჩნდა,
რომპრაქტიკულად ე. წ. მუზეუმი ფუნქციას კარგავდა, შეუშინდა თა...”

3 წლის შემდგომ, სახელმწიფო მუზეუმმა სიტუვა გატეხა – მრევლი
გარეთ გამოაგდო და წმინდა ხატებთან ლოცვა აუკრძალა; –
ხატების მოძვარი და მრევლი სახე ვერ დამალეს. მართლმადიდებლობის
ზეიძე მოძვარი და მრევლი სახელმწიფო მუზეუმიდან გამორეცეს. მამა
მიქაელმა პარაკლისი ჭურაში გადაიხადა.

სერვაციის სახელმწიფო გავევაში სამაცნევო ცაჟორ 2003 წლის

23 გვევაში სახელმწიფო გავევის გამომარცანი

„პატიებორიულად აიკრძალოს მუზეუმის განუოფილებებში, საგანმტკიცებულო
საგამოუყოფო დარბაზზე, ნებისმიერი ოვაითნებური აქციის ჩატარება, მათ
შორის, ლოცვებისა და „პარაკლისების“ მოწევა.”

მუზეუმზე მომაგრებულ პოლიციელებს დაქანონობის ნებისმიერი
პიროვნების (ან ადამიანთა ჯგუფის) გამოუყანს საგანმტკიცებას, თუ
ისინი არ დაუკორჩილებიან სამეცნიერო საბჭოს ამ დადგენილებას.“

ი, ვის ვის, ლ ც ცოლი ვისევა

კულტურული კურს ცატერიულ ლიტერატურა ლ კურსის მასიური ლ კურსი!

მუზეუმის დადგენილებამ ეჭვევებ დააყენა
სახელმწიფოსა და ეკლესიას შორის

დადგებული პონსტიტუციური შეთანხმება

„სახელმწიფო ეკლესიის საკუთრებად ცნობს
სახელმწიფო დაცვაში მეოფე საეკლესიო საგანმტკიცებას.“
(მუხლი 8-1)

ვიცი მცხახა, გოლო გაემირებას! ვის გენერო?

2004

საქართველოს მაკოდენიური ეპარქიის მოძღვანისა და
მამების ეპარქიების შემთხვევაში გამოცხავა „ციცამდებარ
აპიმოგაც“, ტომაშიც მოძღვანა პაროსტარის თავისებუ
სახელში ჩატარებას.



პრეზენტაცია დასაწესები ანხისხატის ტაძრის
წინამდებარებაზე დეპარტატ რეგისტრაციის
დალოცი

პრეზენტაციაზე
სიტყვით
გამოყიდა ითანე
დვინისტუგველის
ტაძრის
მოძღვარი
მამა
კონსტანტინე
(გიორგიშვილი)



ანხისხატის ეზოს შენობას.
მრევლი ფურნალის ბრძოლაზე მუშაობას.

ადსანიშვილია, რომ გმილცმა „სიწმიდეები გეიგმობენ“ ანხისხატის ეზოს
შენობაში იმ როგორ დროს შეიქმნა, როცა იგი კვლეულისასთვის გადაცემული არ
იყო. დღეს, როცა შენობა მოავრცია ტაძრის დაუბრუნა მრევლი სასოფლო
კლოდება მოღვაწეობის გაგრძელებას...

გამოცხავა „ციცამდებარ აპიმოგაც“
დაწყება ცეკვის სამართველოს
პაროსტარ-აარგიანისა იღია II.



საქართველოში 70 წლიანი
ხატების მოძღვაბის თემას გულისტყვილით
შექმნა ვაკის სამების ტაძრის მოძღვარი მამა
მიქაელი (წელიაძე)

„სატყეად შენთაგან წახპირობოდე და
სიტყეათ შენთაგან დაისაჯო!“ (მთ 12,37)



პრეზენტაციის ბოლოს ეველი იგალობა
ანხისხატის ტაძრის და გამოყენება სურვილი –
მტკიცედ დადგნენ სიწმიდეების სადარაჯოზე.

ცეაბრაცხან გაღმოსი მოძღვავი და გავალი, მოხადააჩ შედა თუ განა
ტიცაა ღმერდობას, მოვარ მოხავაათა და პირა 2 ტ-ვ დაცუავავაზი სიცოდეას
ააციასა მოფარ გავავათა წოსას პლაზას პლაზას. უფრო საღირებად გამოგავითოთ!

„ნუტან არაა მოსაუნი და მაღდელებრივი შენი და თაფუანის უკულინი მაუხორისა ხატო სამინ კლო!“

ჩა ჩაი თვითონაა და ჩა კიდევ ღვთის ცეა?

„ჩა ცოდის ამა მთელისა შენსა წამტია ცოტეა“

საზოგადო ცოდვებით (განსაკუთრებით სატმებრძოლობის) წინააღმდეგ ძრმოლა თვითნებულობა კი არა, როგორც წმინდა მამები გვასწავლიან თითოეული მართლ-მადიდებელის მოქადაგობა! არცერთ დღეს არ შეიძლება წმინდა სატები, როგორც ექსპონატები შეურაცხოფილი იყნენ. „სადაც მე ვიუთ, მუნც მსახური ჩემი იქოს“ (იოანე 12,26).



„ხოლო რომ კლი იქმნებასა, მთელს საიროდ, რათა უხად იყენენ საქმენ სისი, რამ იუკლიმისა ძიებ წმენ-კლ არაან“. (იოანე; 3,21).

„დაღათუ ესქინი-დუმნენ, ქვანი დაღაუჭდენ კვ“.
(ლუკა; 19,40).

სამებაო უცხოან გამოგარიცხოს!

ვაი მის კაცისა, კოალისაგან ეოპირებ ცაცლები.

შეეტყრდეთ?! ნუუ ჩვენი ლოუკა და ლიტანიობა - აქუები და მიტინგებია?!
სახისწინებია, ანთისხავის დაბრუნების თხოვნა თვითმეტებითია როდებან განდა...

პეტი ცაცლებ ცოგ ეოპიროსისაც გაჯპის პოპორცი. ცაცლით ცაცლი!

საქართველოს სხვადასხვა ტაძრებს დღეს მრევლის მიერ შენატირი ანთისხატი ამშვენებს და მის წინაშე ათასობით მორწმუნე საქართველოს კეთილდღეობისათვის ლოცულობს. მრევლის ასეთმა მოშერნეობამ სამწუხაროდ ჭიათურთში გადამეტებული შედლი და შერი აღმრა. სახელმწიფო ბილიკის შემსრულებელი ეკლესიაშიც შეიმჩნენ. სირცხვილი მათ, ვინც ამ როულ ქამს მრევლს და განსაკუთრებით ბავშვებს ცილს სწავლებს და კეთილი საქმის კეთებაში ხდეს უშლის. სამინელო ანთისხატი ძალითა შენითა მოაქციებ მბრძოლი შენნი.



„რა რომელს დააბრუნოთ კრისტული მცირეა ამათწენ ჩემდა მომართ მორწმუნება, უძღვის ას სის მისა, დაძლევებას წინერთ კრისტული კრისტული საფული კრისტული და დაითქას ფრთხევას წინერთ კრისტული საფული“ (პათ 18,6).

ანთისხატი ის სატი არ არის, რომელიც ღიერებითა და ფარისებელითა ბოლოიტივით დაბრუნდება. ანდა ასეთი დაბრუნებით უფალმა როგორ უნდა გადაარჩინოს საქართველო. პირიქით, სწორედ დრო მოვიდა მის წინაშე დაერქვს ეგვლავერს თავის სახელი: რა არის თვითონება და რა კიდევ ღვთისება? რა არის უფლის მორჩილება და რა კიდევ ბრძანდ მორჩილება და პირმოთნება? რა არის ჰეშმარიტი გურთხევა და რა კიდევ სახელმწიფო ბრძანება. განა უფლის უფრო მეტაც არ უნდა გვეშინოდეს გიდრე ბოროტის? მეტაც მაშინ როდესაც სატის — სამინელო ანთისხატი ჰქონდა!



უფალ შეტკილება

უნიკიტესონ ანბისხატის თაყვანი-კულტ იურიდიკულნო!

დღეს, როდესაც ჩემის მაშულისა და სარწმუნოებას აშეარა საფრთხე და მუქრია, საღმია კიდევ უფრო მეტი სახოება და მოშენება გამოიჩინა სასწაულობრივებიდა სიწმიდეებისადმი, რომელთა უდიდესი მაღლი და შეწევნა საქართველოს სწორედ ახლა სჭირდება. 2004 წლის მაისის მარტის დასაწესში შეიქმნა ანბისხატის საღიცემა საღიცემა სატარის სატარი, რომლითაც მრევლმა დაიწერა დედაქალაქის გარშემო შემოლოცვა, ასევე მუზეუმში დატვენებული სატებისა და მათი ისტორიების გვრცელება.



თუ ჰითის სი



გულისხმა-პაკავ ეამი მოხვდვისა შენისამ



მან რეუს ცემანების ურთისებით მომატებილებულობის სისტემა საღმია საჭიროა მართვისათვის მართვისათვის მართვისათვის... სამართლებრივ - სარგებლითო მდგრადისათვის გამოიყენოს ეს საკუთრი სისტემა. ნიშანით თუ წინამდებობა ეს მართვის, მართვის სახითა მოყვარეობის დღის უზავ დღისათვის კუთხით ყველა დღისათვის მემადლებელ არის!



მრევლმა გადაწევიტა არამარტო თბილისის, არამედ საქართველოს სხვადასხვა ქალაქების ტრადიციებისთვისაც მიეძღვნა ანბისხატის ასლები და ლოცვები. დ მ ე რ თ მ ა შ ე წ ი რ თ ა თ.

ნეტარ არს ერთი იწი, რომელმან იცის გალობა და შენი

2005

25 ოქტომბერის, ივერიის დეკანონიუმბლის ხატის ხელნების დღეს ქუთათელ-განათელი მაცნერობოდა გალისტრატების დოცენტებით ქუთაისის თათქმის ეკელა ტაძრის მოძღვარება და მრევლება სალიტრანით ანთისხატი ქადაქის გარშემო დიდი მატიცით შემოატარა.



« შევდომა უათა ზედა და დაღება მაღალთა შინა! »

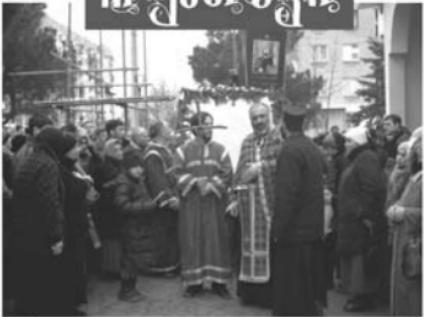


არა არს ღმერთი მკუდართად, არამედ ცხოველთად

„ლოგიანით და გალობრით, აქებდით და აღდებდით ყოველი სული და ყოველი დაბადებული, ყოვლისა სოფლისა მხსნელისა და მფარველისა სამინელისა ანხისხატისა.“



წესრიგი



„რამეთე რომელნი სულითა ღმრთისა მთა კლებან, ესენი არაან ძენი ღმრთისანი“ (რომ. 8,14)



რესტავრაციან თბილისში -
სამების ტაძარში ათასმეტე ფეხით
მომავალი მართლმადიდებელი
ასამის მაწმინდა მოწევების
ჩდებლას მუტების ხიდზე -
საღიტონი ანისხატით.

პიროვნეული შენს
წესრიგი ფრთებშეკუში
სიყვარულით შემკრიბება
და გვიფარე შეღლი შენის



ანქისხატო დაიცევა და დაითარებელი საქართველო

ამბა აღაგერდელი მიტროპოლიტი დავითის ღოცება-კურთხევით
მრევლა სალიტრანით სატით ამჟერად თელავი მოილოცა.



ქოისტე ღმერთთ, რომელი გესვადეს შენ, არა სადა დაუარღეს



უფლის მართლად მაღდებულებს ვერავინ შეატენებს... სანთა-საქავლი გრძას აჩ დაქარგას

ანერისხეაზი ერთა ლიტაციონით იმ წაბარში უნდა დაპატიჟონს, საღას იპი პოლოს პრაბანდეკოდე



„როცა ერთ მუნეუმზეან ანხისხაუს
დაძირუნებს, აწყურის ღვთისმთბლის
ხატი გამოჩნდება და ივერიის
ღვთისმთბლის ხატი ჩამობრძანდება,
მამის გაბორწყინვება საქართველო“

გამოიყენ ბურთ

მამა გაბრიელის სულიერ შვილს,
დედა ჩარასევებს, რომელიც თავისი
საუკარელი მოძღვრის საფლავს
დღესაც ერთგულად უფლის, ვთხოვეთ,
განემარტა მამა გაბრიელის ის
სიცუცხლი, რომელიც ანხისხატის
დაძირუნებას ეხებოდა.

სამთავროს დედათა მონასტრის მონაზონი დედა ჩარასევება:

მამა გაბრიელი ამბობდა, რომ ჩვენ ბოლო ქამის ადამიანები ვართ და
გადაგვარჩენს მსოლოდ ღვთის და მოყვასის სიყვარულით. მამა გაბრიელი
ანხისხატის დაბორწყინვას და ივერიის ღვთისმთბლის ჩამობრძანებას საქართველოს
გადარჩენას უქავშირებდა და ამბობდა: — თუ არა ამ ორი უდიდესი სიწმიდის
მობრძანება, საქართველო რამ უნდა გადაარჩინოს, ივერია როგორდა უნდა
გაბორწყინდესა? მამა გაბრიელის ნათეჭამში სიტევა — „დაბორწყება“ თვითონ ეკე
შაგრანაშებს, რომ ანხისხატი იმ ტაძარში უნდა დაბრძანდეს, საიდანაც იგი ბოლოს
გამოაბრძანეს. უწინდებურად, ანხისხატობა ქართველმა ერმა ამ ხატის ერთად თავის
სახლითის ტაძარში რომ უნდა იღესასწაულოს — მარტივი ჭეშმარიტება. ჩვენ
უძრავი ეკლესია სწორედ იმიტომ გვაქენს, რომ ხატები იქ ბრძანდებოდეს და იქ
გლოცულობდეთ. ხალხის დასაბნევად უცხო სწავლებებს იღონებენ, ისე რომ
უოფილიერ საჭირო, როგორც მათ უნდათ, მაცხოვარი მუზეუმებს დააარსებოდა და
იქ ლოცვებს გვიქვდაგვებდა. ხატის სახლი ეკლესია, იქ სადაც მას სათხმად ჩატივს
მაგებებს. ის ცოცხალი არსებად და მისი დატვევების უფლებად დაუშევებელია.

ჩვენება ერმა უნდა გაითავისოს, რამენდა სიწმიდეების პატრონია და მისი
შეურაცხეოფის უფლება არავის მისცეს. ღვთის საქე უბრძოლეველად არ
აღსრულდება, ამიტომაც ლოცვის მაღლათ უნდა გავერთიანდეთ, გავლიერდეთ და ეს
უდიდესი სიწმიდე ლიტაციონით გადავაბრძანოთ ანხისხატის ტაძარში. ჩვენი
გადარჩენა უფლის ხატისა და სიწმიდეების პატივის ადგვინით უნდა დაიწუთ, მამა
გაბრიელის სატევებიც ამის დასტურია: „სახან ერთ მუზეუმიდან ანხის ხატებს არ
დაიბორუნებს, აწყურის ღვთისმთბლის ხატი არ გამოხნდება და ივერიის
ღვთისმთბლის ხატი არ ჩამობრძანდება, ივერია არ გაბორწყინდება.“

კულტურული ანთელეგისტურის თავისსაც სახელმწიფო
უნივერსიტეტის სახატის პროფესიულურების
სამართლებრივი და სამეცნიერო მუზეუმის მართვისა
და მუზეუმური მომსახურის მართვის მუზეუმის მართვის
სამართლებრივი და სამეცნიერო მუზეუმის მართვის მუზეუმის მართვის
სამართლებრივი და სამეცნიერო მუზეუმის მართვის მუზეუმის მართვის

ასაგონო შრეზიდენტო,

მოგახსენებთ, რომ საქართველოს მართლმადიდებელი მრევლისა და სტუდენტების ასალგაზრდობის სახელით მრავალჯერ მომართეთ წერილობითი თხოვნით ხელთუქმნელი ანთელეგისტურის მუზეუმისან მისსაც სახელობის ეკლესიაში დაბრუნებისა და სიწმინდეებისათვის ეკლესიური პატივის აღდგენის შესახებ.

წინა ხელისუფლების მსგავსად ანალოგიური მეორება დღესაც: მხოლოდ გაუთავებელი დამამეუღებელი საყდრები, წერილებზე პასუხი კი დღემდე გაუციმული რჩება. საწერია, რომ წინა ორი წერილი ათსობით ხელმოწერისთან ერთად, რომელიც გამოგიგზავნეთ თქმებ როგორც ინაგურაციამდე, ასევე მის შემდეგაც, უურადღებოდ დარჩა. აღსანიშნავია ისიც რომ ბოლო, დაკამანის წერილი, რომლის ნომერია № 19911, თქმინი ადმინისტრაციის თანამშრომლის ქადაგრობა შერი ლომიას შეირ გადაგზავნილი იქნა კულტურის მინისტრის მოადგილესთან, ბატონ ნიკა ვაჩერიშვილთან რომელიც პირად შეხვედრებზე და საინფორმაციო საშუალებებითან მრევლს სიტევიურად დაგვირდდა, რომ სათანადო პირობების შექმნის შემთხვევაში, უშადლოდ თქვენი თანხმობით, ხელთუქმნელი ხატი დაუბრუნდებითა ანთელეგისტის ტაძარის. ჩვენი უდიდესი თხოვნაა, რომ ეს დანირება დაფიქსირდეს წერილობით, შემდეგი საკითხების გათვალისწინებით:

1) თუ მრევლი შექმნის ხატის უსაფრთხოებისათვის აუცილებელ პირობებს ანთელეგისტის ტაძარში, სახელმწიფო დაუცავნებლივ დაკამანის მაცხოვრის ხელთუქმნელ ხატს. სიწმინდეებისათვის თავიანისაცემებს და ამ საკითხისათვის თავდადებულ ათასობით ადამიანს გესტრის კიდევ ერთხელ გაფუსვათ ხაზი ფაქტი, რომ სახატის შექმნისათვის უველანაირად შესაბამის გარო.

2) დაუბრუნებით თუ არა კულების თავის კუთხით ქანებს უთვილ სახელითო სტანდარის შენობაში (ეხლონდევ სახელმწიფო მუზეუმში), რათა მართლმადიდებელმა მრევლმა შეძლოს იქ არსებული კულა ხატის მოლოცვა და პარაკვლისების ჩატარება, რაც ითვალისწინებულია თუ ამას თქმებ მოიხდომებთ და სახელმწიფოს სათანადო შესვეურებს აღასრულებინებთ.

და რადგნაც ანთელეგისათვის შენობის დაბრუნებით ისტორიული სამართლიანობის აღდგნა დაგიწევით, მაშინ მისი გაგრძელება ჩვენი წმინდა მეფეთა შეირ შემცული ანთელეგისა და ხატელის დვთისმთაბლის ხატის შემუშავის გარეშე უფლის წარმოუდგენლად მიგვიჩნია. თუ უმოკლესი დროში პასუხის ხაცელად ადგილი ეწება გაუთავებულ მომიზეზებებისა და უამრავ შიდა თუ გარე დაბრკოლებების შექმნას, ათასობით ხელმომწერი სტუდენტები ანთელეგისათვის ერთად ჩათვლის, რომ 70 წლიანი ხატმებროლობა ძალაშია და მთავრობას ჩვენთვის სიწმინდეების დაბრუნება არ სურს.

მიმართვას თან ახდაჭა ათასობით მხარდაჭერთა ხელმოწერა.

მნეჭლი თავის ბატონიარქის წევმძღოლობას სთხოვს

საქართველოს ცხადების განვითარებაში, ცემოც-ახალიაგბერთან
გათავარ გადასა და ღონის აკ დამაუკავში ხელმისამართი არის დამატებითი
სახელმისამართი საქართველოს პარლამენტის განვითარებისა და გაცემის პარლამენტის
მიზანისას უზრუნველყოფისას, მის მიზანისას გამართვის გარემონტირების საკუთრებული

თქვენთვის უწმიდესობას,

მაცხოვრის ხელითუქმნელი ხატისა და სიწმინდეების სახელით
შეკრუბილი სწავლის გრადისებრის მრევლი ქირისტიანული მოქალაქეებით თქვენს
მძა-შვილურ უკრალდებას კელადებაც ვითხოვთ. როგორც ბევრკურ აღვინიშვნას,
წლების მანძილზე თქვენი თანადომას მრევლი უთქმელადაც უოველოვის
ურმსობდა. გავისწენით, რომ 1996 წელს სწორედ მოიწმუნეთა მრავალი თხიაგის
შემდეგ მძირითეთა სახელმწიფოს ხელითუქმნელი ანგისხატის დაბრუნებასთან
დაკავშირებით და აღნიშვნეთ, რომ იგი „წმიდა ნინოს ჯვართან და სხვა
სიწმიდეებითან ერთად სათანადოდ იქნება დაცული ტაბარში და მის წინაშე
აღვლინება ლოცვები ჩვენი ქვეუნის მშვიდობისა და ცეკვილდღეობისათვის“.

თუ რატომ არ დაუბრუნა სახელმწიფო აქცეული გებლებისა თავისი კუთხით
ხატი მაღლ გამოიჩნდა — 1999 წელს მთავრობის მხრიდან სიწმიდეების გატანის
აშერა მცდელობაა. ისტორია მეტყველებს, რომ ამ საკითხებში ერთი მხარდაჭერა
უოველოვის კურთხული იყო, რაც მათი კეთილი საქმებიდანაც ჩას.

ამ მნელობელის ჯამს ანგისხატი თქვენი წინამძღვრობით ერმა და
ბერმა ჩვენი სამშობლის გადასარჩნად მოვითხოვთ და უველინი სწორედ
უფლისა და ქვეუნის წინაშე ჩვენივე საქმით ვაგებთ ჰასენს!

ამოტომაც წელს მართლმადიდებელმა ერთობით დაიწევს სწავლის
ტაბრებში ანგისხატის ასლების ღიატანიობით შეწირვა და მისი დედაქალაქის
გარშემო შემოტარება, ასევე შუზებუმში დატემპეტურელი სწავლის ხატებისა და
მათი ისტორიების გარტცელება. აღსახობავი ისიც, რომ სწორედ ასათას
მოწამეთა სესხების დღეს გაძმობიცით ანგისხატის ასლი და თქმიც ამ დღეს
დაბრლოცეთ და გატარებოთ. ეს ბროდეს სიულიად საქართველოს გადასწევდა და
ანგისხატით ლიტნიობა მართლმადიდებელთა ზეიძნდ იქცა — თბილისი,
ქუთაისი, თელავი, შცქეთის, რუსთავის მართლმადიდებელი მწევლი ამ ხატის
მაღლმა გააერთიანა, რომელთაც წინ უოველოვის თქვენი კურთხული სიტყვები
მიუწოდოდა, რომ ანგისხატისა და სიწმიდეების წინაშე მუდმივად უნდა
მიძინისარებულების ლოცვა.

უოველივე ამის შეძლებომ ამ კეთილი საქმის მთურნეთათვის ძალიან
დამაბეჭდველი და დამაბრკოლებელია თქვენი მოთხოვნის საწინააღმდეგო
შინაარსის მქონე სტატიის გამოქვეყნება ისეთი სასაუბრის მცდელო გაზეობის
უკრცლებზე, როგორიც „საპატრიარქოს უწევბანი“ (N13.2005წ), სადაც ისე
გამოჟევათ, თითქოს არ ვიცოდით რას ვითხოვდით! ეს საშინელი შეურაცხოფაა
უველა იმ სასულიერო თუ საერთო შირისა ვინც ბოლო დროს მონაწილეობა მიიღო

ამ დეთისთვის სათოა საქმეში. ეს წერილი მაშა რევაზის წარსული წლების საქმიანობას რადიკალურად ეწინააღმდეგება, რასაც ტელევიზიას თუ გაზეუთებისთვის მის მიერ მიცემული ინტერვიუებიც ადასტურებენ. საეჭვოა ისიც, რომ მუზეუმთან აჯია და მიტინგი, როგორც წერილშია სახსენები, სამდგიროდ არ მიმდინარეობს, ხოლო რაც ხდება სინამდვილეში ღოცება, ღოცანითა და ეპლესიებში სატების შეწირვა ეს ნახსენები საერთოდ არ არის. სამგებიროდ კარგად არის გაუკულმართებული მრევლის მიერ ბოლო წლებში გაზეული ქეყლომოქმედება. მაღლობა უფალს, - სიკეთის საზღაურს აქ არც ველოდებით. სტატიაში მოუკანილი ფაქტები რომ წინასწარ დაგეტილი სიცრუეა, ამას კორესპონდენტის ცილისმწამებულებით კითხვებიც ააშეგარავებს. ჩვენ მათ უკრებებით, რომ შენდობა ითხოვოს იმ ათასობით სატოა თავავანისმცემელთა წინაშე, რომელნიც ძალი მაგივრადაც იცავენ სიწმიდეებს, ისიც გვინდა იცოდნენ, რომ საზოგადო ცოდვებისთვის ბრძოლა თვითხერულობა კი არა, თითვეული ჩვენთაგნის მოვალეობაა.

უკრალის „სიწმიდეები გვიმობებები“ პრეზენტაციაზე მოწვეული თქვენც ბრძანდებოდით, ამ შეხვედრას კი მაშა რევაზის ერთად მრავალი სასულიერო პირი, ბაგრატიონთა, თავადაზნაურთა და დირსეულ მამულიშვილთა წარმომადგენლები დასწრენენ, რომელთა თანადგომაც სწორედაც ამ საკითხისადმი უკრალის უკნა გერედზეა ხელმოწერების სახით მითითებული. უკლეას უკვირს, მაშ რა განხდ მიზეზა გვლესის წიაღში ამ ცრუ წერილის შექმნისა, რომლის უსამართლობამაც ბევრს თვალები აუსილა.

მაშინ, როცა ჩვენს ბოლო წერილზე მთავრობამ კულტურის მინისტრის მოადგილის ნიკა ვაჩერიშვილის პირით სახელი გამოცა და სიტევიერად შეკვირდა პირობების შექმნის შემთხვევაში ახნისსატის თავისსავე სახელობის წარმარში დაბრუნებას, ბუნებრივია რომ ბიროტმა სწორედ ამ კელებულიდან მოინდომა ამ საკითხის წაცევა პრიმიტიული მეთოდით — თუ ახნისსატის სამდვერლების ხატის დაბრუნებაზე უარს გათქმებინებთ სამების ტაძრის არასრულებით მუზეუმის საბაბით — კრიც დაბრკოლდება. ასეთ შემთხვევაში უფრო მეტი შემართებით ხმაღლა ვაცნადებთ, რომ სახატის შესაქმნელად შესად ვართ არამარტო ახნისსატის ტაძრში (პირიდეთის სატისსაფვის), არამედ სამების ტაძარშიც, თუმ მთავრობა ახნისსატთან ერთად სხვა რომელიმე სიწმიდესაც გადმოგვცემს. წმიდა სამების ტაძარში ახნისსატის გადაბრძანების „იმედი“ იმას ჰგავს, მმიმე ავადმეოთი წერალ ითხოვდეს და სახვალით გამოიდებოდნენ.

თუ წმიდა მატები გვაწვდიან საზოგადო ცოდვის დროს სიჩუქრე დანა შაულიათ, ხატშებრძოლობაზე რადა უნდა იქმოს? თუ კერძობის ცრუ სწავლებიდან გამოვიდით და აქ კი სიწმინდეთმურებელობისა და სხვა უსკულოების თანამოსაწილები დაგრძით, ხამდვილი შემიქ მდგომარეობაში აღმოჩნდებით. და არაგინ თქვას, რომ ეს საკითხები მხრილოდ იერარქიის პრობლემაა, მაშინ 1999 წელს სტუდენტი-ახალგაზირდობის მიერ სიწმიდების დაცება, 2003 წლის გამოსვლები გათავლიციზმის წინააღმდეგ, განა მრევლის უხევ ჩარევად უნდა ჩაითვალოს „საკედესია საქმეში“ ისიც არ უნდა დაგვავიწედეს, რომ დიდი მამულიშვილი ექვთიმე თაუადმისილი, სასულიერო პირი არ იქო, მაგრამ განა იგი უფალმა კეთილი საქმებისთვის დაიწუნა?

შირმოთხებისა და ბრძანდ მორჩილების პრობლემა, რომელსაც თქვენს ქადაგებული მრავალგზის შეხებისართ, სამწუსაროდ ჩვენს ეკლესიაში გვლევაც დგას. თუ მოდგრისა და მრევლის წროვლი ურთიერთობა ბოროტმა იმ იარაღად უნდა აქციოს, რომ სწორედ გადაწყვეტი მომენტში მრევლის „სიცრუეში მორჩილება“ მოთხოვთ, მაშინ სიბრძავეს გუშარჯვნა, ხრამისენ ჩვენივე ნებით მავრეგებით და საკირველიცა ასეთი საქმებით რაღა სიკეთეს გვლევებით. ვისაც ჰერია რომ ანთისხატის ადგილამეოფელის შეცვლა შეუძლია პიროვნულად გადაწყვეტოს შევასხებოთ, რომ ანთისხატის, სვეტიცხოვლის, გვლეთის ტაძრები და ისეთი სიწმიდეები, როგორიც უფლის გართო და მისი ხელითუმშეული ხატია, სრულიად საჭროველის გუთვაზილებაა და ამ დეთისთვის სათხო საქმეს ვერანაირი ბოროტის მანქანებით ვერ შეაჩერებონ. თავის დროზე უფალმა აქ ინგა თავის ხატის დაბრძანება და დღეს სწორედ უფლისავე შეწევნით ერთ ანთისხატის თავისსავე სახელდებულ ტაძრში დაბრუნების თხოვს და თუ ეს ვინმეს არ მოსწონს მისი ხებაა... .

როდესაც თანაბენი ვართ სიწმიდეები მუზეუმში ულოცელად დავტოვთ, სწორედ მაშინ უნდება ბოროტის მათი გატანისა და მათით ვაჭრობის სურვილი. უამრავი წმიდა მამების კანონები და შეტვენებებიც ხომ ამასვე ადასტურებენ, რომ არ შეიძლება სიწმიდეების სხვა მიზნით გამოვენება. ამიტომაც უმოსილესად გთხოვთ უწმიდესო, დღეიდნა ხუდარ დავტოვებით ჩვენს სიწმიდეებს უპატიოდ, სანამ მათ წინაშე ლოცვა არ აღდგება. და თუ სატებს საქართველო ვერ არ დაუტოვებიათ და ვინმე გურიოვს ამსელა წრეტეზნიებია აქვს ვალებთან დაკავშირებით, სიწმიდეების გატანის შემდგომ უკან დაბრუნებაზე ადვილი წარმოსადგენა რა ულტიმატუმები შეიძლება წაუენონ ისეთ ხელითუმშრად გადატაცებულსა და ვალებში მეოთ სახელმწიფოს, როგორიც საქართველოა. ხოლო თუ განსაცდელის კამი ჭეშმარიტება ვარუებით და სიმარტლისათვის მებრძოლოთ თვითმეტურები გუწოდეთ, მაშინ გამოდის, რომ — დალატს მორჩილება უნდა დაგარეჩვათ და დეთის ერთგულებას კი უწინობა. რაც ღმერთმა ნუ ქნას!

თქვენთ უწმინდესობავ, ის მორწმუნები რომელთა კედრებაც გაითვალისწინეთ ათი წლის წინ და სახელმწიფოსგნ ითხოვეთ ანთისხატის ტემპობიდან განთავისეულება, ის მორწმუნები რომლებმაც როგორ უკას მიუხედავად მიდა თუ გარე ზეწოლისა შეძლებისდაგარად შესრულეს თქვენი ჭეშმარიტი კურთხევა, რომ სიწმიდეების წინაშე მუდმივად წარმართულიერ ლოცვა — დღეს, სწორედ ის მორწმუნები სტუდენტ-ახალგაზრდობასთან ერთად ერთსათვის გადაწყვეტი ამ ისტორიულ მოქადაგში მოგართოვთ თქვენ, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქს, რომ კედავაც შეეწიოთ ამ დეთისთვის სათხო საქმეს და გვიმუშმდგომლოთ, რომ განვახოლციელოთ სახატის პროექტი და ეს უდიდესი სიწმინდე მართლმადიდებლობისა სამართლისად დაფუძორებოთ თავისსავე სახელდებულ მხცოვან ანთისხატის ტაძარს, რათა მისი მადლითა და შეწევნით კედავაც ჭეშმარიტად გიურთ ერთ სამწესო და ერთ მწევმს.

წერილს თან ახლავს ათათიათასამდე სხვადასხვა ეკლესის მრევლისა და სტუდენტ-ახალგაზრდობის ხელმოწერა.

პოლტ-პოლის ლითისეპოვლის ხაზის ისტორია

2003 წელს საქართველოს მართლმადიდებელ კელებიაში ჩამოაბრძანეს უფლადწმინდა ღვთისმშობლის ხატი „პოლტ-პოლური“. იგი იმ ხატის ასლია, რომელიც ასი წლის წინ შეიქმნა. ხატის ისტორია ასეთია: ერთხელ, დაშით შეზღვაური თეოდორე უცნაურმა სხამ გამოადგინა. მან თავად ღვთისმშობლი დაინახა, რომელიც ანგელოზებით იქ გარშემორტყმული. მათ სათავეში მთავარინგელოზი მიქალი და გამრიელი ედგათ. იგი მეზღვაურს უძერდა და, ამავე დროს, ზურგით ზღვის ურისკენ იდგა. მას ხელში დიდი ტილო ჰქონა, რომელზეც მაცხოვრის ხელითურქმენელი ხატი იქ გამოასხულია. შორიდან ნისლში მოჩანდა ზღვის სანაპიროზე გაშენებული ქალაქი, რომელიც ცეცხლის აღში იქ განვეული. შეზღვაური მიხვდა, რომ ღვთისმშობლი წორედ მას უურუებდა. მის თავზე დორუბლებში ანგელოზებს ცისარტელების გვრცებით ეჭრათ. გვირგვინის თავზე ჯვარი იქ გამოასხულია. ამ უფლადივეს ზევით კი თავად უფალი საბათო, უბრწყინვალესა ნათლით გარემონტული და გაისმოდა ხატევებია: „და იუან თქვენ ერთ შექმნის და ერთ სამწესო“. ღვთისმშობლი თავისი ფეხშით ოკლავდა გაში შეღებულ და გადატეხილ ხმილებს.

ამ ხილვათ თავზარდაცემული მეზღვაური ძლიერ შეცემულდა, მაგრამ ღვთისმშობლის გამახნევა და უხსრა: „შორეული ზღვის სანაპიროზე ქვედანას დიდი ბრძოლა კვითის. დაწურე ხატი, რომელზეც აღწერ ას ხილვას და გაზავნე იგი წორტ-არტურში. თუკი ჩემი ხატი მოთავსდება ქალაქის კედელში, მართლმადიდებლები გაიძარვებენ“. შეძეგ არახვეულებრივია, დამაბრძანებულმა სინათლემ მოიცავა ოთახი და ჩვენება გაქრა.

ამის შეძეგ მოხუცი შეზღვაური კაუე-შენორის მონასტერში მავიდა და უფლადერი ბერებს უამბო. უფლადწმინდა ღვთისმშობლის ხატი მართლაც შეიქმნა და „პოლტ-არტურის“ ღვთისმშობლი ეწოდა. 1980 წელს ხატმწერის მიქაელ იასექვათ ნახა იგი ქალაქ კირკეჩიში მოქმედ ერთადერთ ტაძარში და გადაწყვიტა შექმნა მისი ასლი. 2003 წელს, როდესაც უკვე ასი წელი გავიდა უფლადწმინდა ღვთისმშობლის გამოცხადების შეძეგ, ხატის ასლი დასრულდდა. გადაწყვდა ეს ხატი რუსეთიდან ჩიქოში, პოლტ-არტურში გადასცესებიანთ, რათა ასლსრულდეს უფლადწმინდა ღვთისმშობლის სურვილი, რომელიც რაცომდაც ასი წლის ძანიდან კერძავის შეასრულდა. თბილისში ეს ხატი ღვთისმშობლი ციმბირიდან მოასცენს. კითხვაზე თუ რა მიზნით ჩამოაბრძანეს ხატი მაინცდამაიც საქართველოში, მომლოცველებმა შენაშენს: „უფლადწმინდა ღვთისმშობლი დედა მობრძანდა თავის მამულში“. ამ ხატის ისტორია საქართველოს ტეუთლად როდი დაუკავშირეს. გარდა იმისა, რომ საქართველო ღვთისმშობლის წილხვდომილია, მაცხოვრის ხელოუმნელი ხატი - ჩვენი მხსნელი ანჩისსატიც ხომ აქ ბრძანდება და როგორც ღვთისმშობლი გატეხილი ხმლებით შიგანიშებს, მოწვევულ ჟამს მართლმადიდებლებისგან ბოროტის მღეგა იარაღით კი არა, სწორედ მაცხოვრის ხელოუმნელი ხატის მეშვეობით უნდა მოხდეს. ერთობით ვიღოცოთ საქართველოს გადარჩენისათვის.

შორტ-არტურის ხატის მადლი ფარავდეს უფლებ მართლმადიდებელს.

ვერაციონალური არქიტექტურული კოსტუმი

(დაცული ძალის მინიჭებული გადამდინარეები)

დაუყოვნებლივ დაგრევისა და უკათიოდ აყრო

სიღვარის მიზანის სამართლის უკათიოდ აღმართებული მომავალის

დღის სამის ნიშანი ხელმისაწვდომი გადამდინარეების

პირა ური მუზეუმისა
ანგარიშის დამსახურება.

ანგარიშის ლიკისმარტინი
ხაფი გამოჩერება და
უკათიოდ ლიკისმარტინი
ხაფი ჩამოშენება.
მარტ გამოჩერება
საკარისის ლიკი.

კატალ პერი

ზორბენი
და დამარტინი

არქიტექტორი
(ქადაგი)
ე. ამავე

კატალ
და დამარტინი

თეატრის არქიტექტორი
(ქადაგი)
+ 078- 000-2222
1234567890

+ დამარტინის დამარტინი
+ დამარტინის დამარტინი

მარტის დამარტინის დამარტინი

არქიტექტორი დამარტინი

მისი გამოჩერება და

უკათიოდ აღმართებული

თე: ბ. ჭავჭავაძე

არქიტექტორი

+ დამარტინის დამარტინი

არქიტექტორი

ანგარიშის დამარტინი ჩამო

ჩამოშენება უკათიოდ აღმართებული

მარტის დამარტინის დამარტინი

სინმილე.

ამოცამა მას ნინიაშვილი

მულიდად უნდა

მიმდინარეობების ლოცვა.

მარტის დამარტინის დამარტინი

ილია II

მარტის დამარტინის დამარტინი

თე: ბ. ჭავჭავაძე

არქიტექტორი

ქადაგი

უკათიოდ აღმართებული

დამარტინის დამარტინი

არქიტექტორი

+ ლ. კ. კ. კ.

არქიტექტორი

არქიტექტორი

უკათიოდ აღმართებული

დამარტინის დამარტინი

არქიტექტორი

+ ლ. კ. კ. კ.

არქიტექტორი

არქიტექტორი

უკათიოდ აღმართებული

დამარტინის დამარტინი

არქიტექტორი

+ ლ. კ. კ. კ.

კაბინეტის ხაზის დამარტინის დამარტინი

ნახატის დამარტინის დამარტინი

ნახატის დამარტინის დამარტინი

კაბინეტის ხაზის დამარტინის დამარტინი

ნახატის დამარტინის დამარტინი

ნახატის დამარტინის დამარტინი



ნ. ჭავჭავაძე
არქიტექტორი
დამარტინის დამარტინი

www.anchiskhati.ge 899763400

krebull@anchiskhati.ge 877404425